

PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L.1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa / non adeguata ideazione e pianificazione.
		L.2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico/ con giustapposizione dei concetti/con una ripartizione poco equilibrata dei contenuti.
		L.3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato in modo chiaro, con idee reciprocamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.
		L.4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da un robusta organizzazione del discorso.
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L.1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono presenti/ sono talvolta inappropriati.
		L.2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.
		L.3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro abbastanza coerenti, generalmente collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.
		L.4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati.
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L.1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.
		L.2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.
		L.3 (6)	Lessico appropriato.
		L.4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L.1 (3-4)	Gravi e diffusi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura.
		L.2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette e la sintassi corretta.
		L.3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.
		L.4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 errore max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (max 10)	L.1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa / limitata conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.
		L.2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.
		L.3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.
		L.4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose e precise conoscenze con ampi riferimenti culturali.
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 10)	L.1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.
		L.2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.
		L.3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.
		L.4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto ricche e originali, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.
TOTALE		/60
INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA A			

Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 8)	L.1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna / li rispetta in minima parte.
		L.2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti / tutti i vincoli dati.
		L.3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato le consegne, anche se l'interpretazione non sempre risulta efficace.
		L.4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta / completa lettura ed interpretazione delle consegne.
Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 12)	L.1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.
		L.2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto nel suo senso complessivo, riuscendo a selezionare soltanto alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nella loro interpretazione.
		L.3 (8-10)	Ha compreso in modo preciso il testo e le consegne, individuando ed interpretando in modo corretto /efficace i concetti e le informazioni principali.
		L.4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.
Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10)	L.1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta trattata in minima parte / errata in tutto o in parte.
		L.2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo generico ma corretto/essenziale.
		L.3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed efficace.
		L.4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L.1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato/schematico e/o manca un apporto interpretativo personale.
		L.2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo essenziale e presenta alcune considerazioni personali.
		L.3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo/articolato e presenta diverse considerazioni personali
		L.4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo approfondito, ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.
TOTALE		 /40

PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa /non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico/ con giustapposizione dei concetti/con una ripartizione poco equilibrata dei contenuti.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato in modo chiaro, con idee reciprocamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da un robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono presenti/ sono talvolta inappropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro abbastanza coerenti, generalmente collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati.	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L1 (3-4)	Gravi e diffusi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette e la sintassi corretta.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 errore max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa / limitata conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose e precise conoscenze con ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	

		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto ricche e originali, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
TOTALE			/60
INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA B				
Elemento da valutare 1	Individuazione e correttezza di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	La tesi non è stata individuata/è stata fraintesa; sono stati individuati solo pochi punti della tesi; la tesi è stata individuata correttamente, ma solo a grandi linee.	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e le principali argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato in maniera puntuale, completa e sicura la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti, non riuscendo a dare conto dei passaggi logici essenziali.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui, del tutto privi di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e pertinenti.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti / ampi/ approfonditi/particolarmente originali e del tutto pertinenti.	
TOTALE			 /40

PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ.

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa /non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico/ con giustapposizione dei concetti/con una ripartizione poco equilibrata dei contenuti.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato in modo chiaro, con idee reciprocamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da un robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono presenti/ sono talvolta inappropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro abbastanza coerenti, generalmente collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati.	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L1 (3-4)	Gravi e diffusi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette e la sintassi corretta.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 errore max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa / limitata conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose e precise conoscenze con ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto ricche	

		(9-10)	e originali, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
TOTALE			/60
INDICATORI SPECIFICI - TIPOLOGIA C				
Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale/molto parziale. Il titolo complessivo e l'eventuale parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione degli eventuali titolo e parafrasi.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione degli eventuali titolo e parafrasi.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente/completo/efficace rispetto alla traccia e coerente nella formulazione degli eventuali titolo e parafrasi.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3 (11-12)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, ben strutturata e rigorosa.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e /o poco articolati /del tutto privi di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze dell'argomento ed utilizza riferimenti culturali articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali approfonditi e del tutto pertinenti.	
TOTALE			 /40