

Dipartimento di Filosofia, Storia, Scienze Umane e Diritto

Linee guida dei criteri di valutazione delle discipline

N.B. Tutti gli indicatori selezionati afferiscono alle 4 aree di apprendimento coinvolte nell'insegnamento della storia e della filosofia, indicate nel PECUP dello studente liceale e nella programmazione per competenze adottata collegialmente dal Dipartimento di Filosofia, Storia, Scienze Umane e Diritto.

INDICATORI	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
FASCIA DI VOTO:	1-5	6	7-8	9-10
Coerenza del prodotto rispetto alla consegna	Nessun prodotto realizzato, o prodotto inadeguato o incompleto rispetto alla richiesta	La richiesta è stata compresa e il prodotto risulta essenziale, sufficientemente documentato e pertinente	La richiesta è stata compresa e il prodotto risulta pertinente, chiaro e adeguatamente documentato	La consegna è stata compresa ed è stato realizzato un prodotto chiaro, documentato, esaustivo e motivato
Uso dei linguaggi specifici	Lessico approssimativo e scorretto	Linguaggio adeguato, con talune imprecisioni lessicali	Linguaggio chiaro, preciso e specifico	Utilizzo consapevole di un linguaggio ricco e specifico, capace di declinare l'argomento in modo coinvolgente e persuasivo
Rielaborazione dei contenuti e organizzazione dei nodi concettuali	Prodotto del tutto privo di rielaborazione personale, di consapevolezza e di collegamenti	Prodotto sufficientemente rielaborato, pur con qualche incertezza nell'articolazione e nei collegamenti dei contenuti	Lavoro discretamente rielaborato e ben articolato nei contenuti, con opportuni collegamenti	Prodotto rielaborato in modo originale ed autonomo, ricco di collegamenti significativi e di sintesi organiche
Uso delle fonti	Assenza o scarsità di documentazione	Uso sufficientemente corretto e documentato delle fonti	Uso appropriato di fonti attendibili e diversificate	Uso critico delle fonti e dei documenti
Uso delle tecnologie digitali	Scarsa abilità nell'utilizzo delle tecnologie digitali	Sufficiente abilità nell'utilizzo delle tecnologie digitali	Buona abilità nell'utilizzo delle tecnologie digitali	Ottima abilità nell'utilizzo delle tecnologie digitali
Efficacia comunicativa del prodotto	Lavoro poco incisivo e disarticolato	Prodotto sufficientemente incisivo nella trasmissione dei contenuti	Buona capacità comunicativa e discreta originalità espositiva	Prodotto molto accattivante, stimolante, capace di suscitare curiosità e motivazione all'approfondimento