

5 AUTORI

Pe(n)sare le parole: etica ed estetica negli scrittori

Piccolo canone di educazione linguistica



"[...] Parlare. Le parole sono il nostro mestiere. Le parole sono tenere cose, intrattabili e vive, ma fatte per l'uomo e non l'uomo per loro. Sentiamo tutti di vivere in un tempo in cui bisogna riportare le parole alla solida e nuda nettezza di quando l'uomo le creava per servirsene. Il nostro compito è difficile ma vivo. È anche il solo che abbia senso e speranza".

Cesare Pavese, *Ritorno all'uomo*,
20 maggio 1945

CICLO DI CINQUE CONFERENZE

lunedì 12 febbraio ore 15:00-17:00 in presenza

«Tanto gentile e tanto onesta»: qualche considerazione sulla lingua italiana

GIUSEPPE PATOTA, Università degli studi di Siena

lunedì 19 febbraio ore 15:00-17:00 in presenza

La responsabilità della parola. Tra *Promessi sposi* e *Storia della colonna infame*

PIERANTONIO FRARE, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

lunedì 11 marzo ore 15:00-17:00 in presenza

Le parole di Pandora. Dolores Prato da Treja al collegio

ELENA FRONTALONI, docente e saggista

lunedì 18 marzo ore 15:00-17:00 in presenza

Le parole di Leopardi. Precisione, chiarezza, poesia

EMILIO RUSSO, Università "La Sapienza" di Roma

lunedì 29 aprile ore 15:00-17:00 online

Pavese poeta di *Lavorare stanca*

ALBERTO BERTONI
Università "Alma Mater Studiorum" di Bologna

Organizzato dal dipartimento di Lettere triennio
Partecipazione gratuita

Il link per partecipare online sarà inviato, il giorno precedente la conferenza, agli indirizzi e-mail indicati al momento dell'iscrizione

www.classicomacerata.edu.it